



## PRESENTAZIONE

Questo cofanetto contiene varie pubblicazioni stampate in concomitanza di due centenari: **la nascita del beato Alberto Marvelli: 21 marzo 1918** e **l'arrivo dei salesiani a Rimini: 1919 - 2019**.

La raccolta riguarda l'edificio della *Chiesa di Santa Maria Ausiliatrice* che viene raccontata nei suoi aspetti storici, artistici e religiosi con diverse modalità espositive che vanno dal depliant al pieghevole, al fascicolo, al testo.

Questa scelta di optare per una forma variegata al posto di un unico testo commemorativo ha favorito la celebrazione del centenario con numerose manifestazioni collocate nelle principali feste dell'anno e ha incontrato l'interesse di diversi lettori: lo storico di professione, l'appassionato del territorio, il parrocchiano che rivive i tempi del suo recente passato e il turista in visita guidata nelle serate d'estate.

Tra tutti i testi ha particolare importanza la *Guida breve per la chiesa di Santa Maria Ausiliatrice* ad opera del più qualificato autore riminese del settore: lo storico Piergiorgio Pasini.

Tutta l'impostazione grafica è stata affidata allo studio *Kaleidon* sotto la direzione di Francesco Ramberti.

Non sono inseriti nella raccolta i testi di Bodellini e Adriani-Masini per il formato "extra large" e quello sulla via Crucis in corso di elaborazione.

**Sarebbe troppo augurare "ad perpetuam rei memoriam,"  
ma sincero è l'intento di lasciare ricordi e ammirazione.**

## LA GRAFICA

La scelta dell'impianto grafico è il frutto di una sintesi tra i principali elementi stilistici che caratterizzano l'edificio neogotico riminese: l'arco a sesto acuto, simbolo di un architettura che aspira a innalzare l'anima a Dio e la cui verticalità viene accentuata, per contrasto, dalle fasce orizzontali che si alternano lungo le pareti. Una verticalità che, come ha scritto il parroco Don Stefano Adriani, richiama idealmente *l'arte educativa di Don Bosco: portare i giovani all'altezza della ragione coincide con la Fede, la ragione della Ragione.*

La ricerca di coerenza tra il valore e la forma è stata un punto di partenza fondamentale per creare una struttura che, come l'arco con la muratura sovrastante, fosse in grado di sostenere la ricchissima varietà di contenuti e tematiche affrontate nelle pubblicazioni sulla parrocchia di *Santa Maria Ausiliatrice.*

*Franz Ramberti*

## AUTORI DEI TESTI

Adriani don Stefano  
Bodellini Sonia  
Granelli don Giovanni  
Masini Manlio  
Pasini Pier Giorgio  
Pianori Silvia  
Soru don Mauro

## FOTO

Liuzzi Luciano  
Urbinati Gilberto

## COORDINAMENTO

Granelli don Giovanni  
Soru don Mauro

OPERA SALESIANA  
Viale Regina Elena 7  
47921 RIMINI  
TEL. 0541 390760 | EMAIL direttore.rimini@salesiani.it  
www.salesianirimini.it

PROGETTAZIONE  
E IMPAGINAZIONE  
GRAFICA  
Kaleidon Rimini



PARROCCHIA  
S. MARIA AUSILIATRICE

