

L'Associazione C.G.S. garantisce agli associati l'accredito (nei limiti di quelli assegnati dalla Mostra) e riserva l'offerta di ospitalità ai partecipanti al laboratorio e ai responsabili dello stesso.

## OBIETTIVI

- Favorire il senso di appartenenza all'Associazione Nazionale CGS.
- Offrire un momento di cammino formativo e culturale collegato con l'esperienza dei Corsi di Formazione nello specifico cinematografico.
- Produrre materiali idonei all'allestimento di iniziative locali collegate con Venezia.
- Proporre un'esperienza di vita comunitaria ed associativa, specie per i più giovani partecipanti.

## CONTENUTI DEL LABORATORIO

- Come analizzare e recensire un film
- Il lavoro sul web: inserimento di critiche e immagini on-line su un sito web dedicato a Venezia 76.
- Le sfide: scenari culturali della contemporaneità e la nostra identità di associazione salesiana
- Assegnazione e Consegna del Premio "Lanterna Magica" – XXII edizione

## DESTINATARI

- I Cinecircoli, a condizione che propongano la partecipazione a **GIOVANI ANIMATORI** CGS che:
- possiedano una formazione di base di cultura cinematografica;
  - svolgano di fatto (o si orientino a svolgere) attività di cultura cinematografica;
  - abbiano compiuto 18 anni.

## NOTE ORGANIZZATIVE

Il laboratorio si svolgerà in due turni di 6 giorni ciascuno, per consentire una partecipazione il più possibile allargata:

**PRIMO TURNO: 28 AGOSTO - 2 SETTEMBRE**  
**SECONDO TURNO: 2 - 7 SETTEMBRE**

- Il I turno si conclude con la colazione del giorno 2 settembre.
- Il II turno ha inizio il 2 settembre e si conclude con la colazione del giorno 7 settembre.
- I posti disponibili per ogni turno sono 7
- In caso di un numero di pre-iscrizioni superiore ai posti degli appartamenti, il responsabile dell'iniziativa, nel caso che la disponibilità di ulteriori appartamenti non sia compatibile con le risorse economiche, procederà ad una tempestiva selezione.
- Qualora non venisse raggiunto il numero minimo di partecipanti, sentiti i pre-iscritti, l'iniziativa potrà essere sospesa.
- Per ragioni organizzative, la permanenza non può essere superiore al numero di giorni stabiliti per ogni turno.

## CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE AL LABORATORIO

La quota del contributo di partecipazione è:  
**formula appartamento € 300,00** (un turno) da versare all'Associazione CGS - Cinecircoli Giovanili Socioculturali con causale: "contributo attività associative":

- Bonifico bancario c/o Banca Prossima  
IBAN: IT53C0306909606100000158805
- Versamento su conto corrente postale n. 1027592375 o bonifico  
IBAN: IT12U0760103200001027592375

Il costo dell'accredito culturale da versare a parte alla Mostra ammonta ad € 90,00 (salvo diverse decisioni della Mostra). **In caso di recesso o disdetta, per ovvie ragioni di prenotazione, la quota versata all'atto della iscrizione non potrà essere restituita.**

Sarà possibile risiedere in un appartamento al Lido di Venezia (raggiungibile anche in auto) a pochi minuti a piedi dalla Mostra.

- L'ospitalità comprende il solo pernottamento e prevede una disponibilità alla condivisione comunitaria nella gestione dell'appartamento secondo lo stile della familiarità salesiana (autogestione, pulizie, ecc.).
- Per tutto il resto ognuno provvederà singolarmente.
- Sarà possibile concordare in loco modalità di organizzazione che permettano di condividere alcuni pasti.
- Orari e momenti di vita comunitaria potranno essere ridefiniti in loco sulla base delle opportunità della Mostra e delle esigenze di vita comunitaria.
- Per motivi indipendenti da noi, pur consigliando sollecite PRE-ISCRIZIONI, non ci è possibile confermare la disponibilità dei posti prima della fine di giugno.

## ORARIO INDICATIVO DELLE GIORNATE

- 7:00 - 8:00 - Sveglia e colazione
- 8:30 – 18:30 - Visione film in sottogruppi (pranzo autonomo)
- 18:30 - 20:00 - Primo incontro laboratorio
- 20:00 – 21:30 - Cena (talvolta in gruppo)
- 21:30 – 24:00 - Editing schede e foto, riflessione serale, confronto identitario.
- Sabato sera (orario da definire): Santa Messa



## ISCRIZIONE AL LABORATORIO

- **PRE-ISCRIZIONE:** Segnalare telefonicamente al più presto (5 giugno 2019) presso la Segreteria Nazionale CGS la propria intenzione a partecipare per la verifica della disponibilità dei posti.
- In caso di esaurimento posti, non saranno presi in considerazione coloro che non hanno effettuato la preiscrizione.
- **ISCRIZIONE** si realizza attraverso l'invio del cedolino allegato e il pagamento della quota, dopo la conferma della disponibilità di posti.
- **Entro e non oltre il 5 luglio 2019.**
- Occorre allegare alla domanda Foto Tessera in formato jpeg per l'accredito alla Mostra.
- **FOTOCOPIA DEL DOCUMENTO DI IDENTITA'**
- Non saranno accolte adesioni sprovviste della firma del Presidente Locale
- Portare: macchine fotografiche digitali, tablet, notebook (necessaria connessione internet), tessera personale CGS 2019.
- I partecipanti usufruiranno delle eventuali agevolazioni previste dalla Mostra, con modalità che verranno concordate in loco.
- **Contatti:**  
**Segreteria nazionale C.G.S.**  
Via Marsala, 42 – 00185 Roma  
Telefono: 06.44700145  
E-mail: [segreteria@cgsweb.it](mailto:segreteria@cgsweb.it)  
Sito web: [www.cgsweb.it](http://www.cgsweb.it)  
Facebook: C.G.S. CNOS CIOFS  
Instagram: @cgsnazionale

### Responsabili del laboratorio

Nadia Ciambriogni, Alberto Piastrellini, Fabio Sandroni

cinecircoligiovanilisocioculturali

### IDENTITÀ

L'Associazione **Cinecircoli Giovanili Socioculturali APS** è promossa dagli Enti «CNOS - Centro Nazionale Opere Salesiane» e «CIOFS - Centro Italiano Opere Femminili Salesiane»; è riconosciuta dal 1968 *Associazione nazionale di cultura cinematografica* con Decreto del Ministero del Turismo e dello Spettacolo e dal 1986 *Ente nazionale a carattere assistenziale* con Decreto del Ministero dell'Interno.

### FINALITA'

L'Associazione si propone di contribuire alla crescita integrale dei giovani, rispondendo alla loro domanda educativa e valorizzando le espressioni giovanili della cultura e del tempo libero; sviluppare la professionalità dei soci, la qualificazione educativa dell'animatore culturale e favorire la crescita della spiritualità giovanile; promuovere le dimensioni educative, culturali, sociali e politiche delle espressioni relazionali giovanili, quali componenti di un articolato progetto di uomo e di società ispirato esplicitamente ai valori cristiani, al sistema preventivo di San Giovanni Bosco ed agli sviluppi della prassi educativa salesiana; diffondere nelle diverse agenzie educative i valori espressivi dei giovani, nonché promuovere la cultura cinematografica attraverso proiezioni, cinema d'essai, dibattiti, conferenze, corsi, pubblicazioni e iniziative di formazione del pubblico riferite particolarmente al mondo giovanile e alle istituzioni scolastiche; garantire appropriati servizi di promozione, di informazione, di assistenza e di coordinamento per tutti i soci a livello locale, regionale nazionale ed internazionale per il perseguimento dei fini propri dell'Associazione; dare forza giuridica alla rappresentanza associativa delle espressioni socioculturali giovanili negli organismi consultivi e decisionali a tutti i livelli, ricercando opportunità di adesioni ai medesimi; qualificare il proprio apporto educativo anche intervenendo all'interno di pubbliche programmazioni di attività socioculturali e favorendo iniziative di collaborazione con analoghe istituzioni impegnate nell'area della cultura, dello spettacolo e del tempo libero; promuovere l'integrale attuazione dei diritti costituzionali concernenti l'uguaglianza di dignità e di opportunità e la lotta contro ogni forma di discriminazione nei confronti di cittadini che, per cause di età, di deficit psichici, fisici o funzionali o di specifiche condizioni socio-economiche, siano in condizioni di marginalità sociale.

(dallo Statuto associativo)

**CGS** | Cinecircoli  
Giovanili  
Socioculturali

Associazione di Promozione Sociale e  
Associazione nazionale di cultura cinematografica  
promossa dagli Enti CNOS e CIOFS

## Venezia 76

## MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA



## LABORATORIO VENEZIA CINEMA 2019